

GALERIE GOLOT

la plus grande petite galerie du monde

EXPO INSOLITE D'ŒUVRES MINIATURES

Entresort forain moderne à partir de 8 ans

Entrez, entrez, venez voir la plus grande petite galerie du monde. Venez voir des peintures qui tiennent dans la paume de votre main, des sculptures aussi grosses qu'un demi-pouce.

Entrez dans cette exposition insolite dont la visite se fait à la loupe.

Les arrières petits petits enfants du plus grand collectionneur d'œuvres liliputiennes : Henri Golot se feront un plaisir de vous guider dans cette galerie minimaliste, à la découverte de plus d'une centaine d'œuvres collectives.



Qu'est-ce qu'un entre-sort ?

ETYMOLOGIE : on entre, on regarde et on sort.

Au départ, c'est la baraque foraine où les cirques d'antan exposaient les monstres et autres créatures fantastiques pour attirer les spectateurs.

De nos jours, c'est une création artistique dans un espace dédié où le spectacle est permanent : le public entre d'un côté et sort d'un autre, après avoir contemplé les phénomènes, les tours, illusions, les expositions...



Un entre-sort à énigmes

Dans cet entre-sort particulier, une caisse de transport en bois de 2M de Haut et 4m de côté, le public va rencontrer l'illustre Henri Golot et découvrir à son insu que ce dernier souhaite les transformer en liliputiens pour les garder tous dans sa galerie à jamais.

Pour échapper à ce mauvais sort, le public devra élucider une grande énigme cachée dans les différentes œuvres miniatures.

Une façon de découvrir de manière ludique, dès le plus jeune âge, des œuvres de grands petits artistes.



Une visite animée par des rencontres marionnettiques

Lors de leurs recherches, les visiteurs vont rencontrer plusieurs types de marionnettes, jouant de leurs diversités de taille : Un théâtre miniature en boîte, où les marionnettes ne peuvent se voir qu'à travers le trou d'un judas, Henri Golot lui-même, lilliputiens d'une cinquantaine de centimètres vivant dans un placard, une marionnette géante qui attend le public en dehors de la boîte. Une mise en abyme de l'infiniment grand-petit qui sera couronnée par la venue ponctuelle de badauds, qui auront le loisir de regarder s'afférer en cachette tout ce petit monde depuis l'extérieur de la boîte de transport...



Fiche technique

Durée de la visite : 40 min (possibilité de 5 visites maximum par jour)

Jauge : 10 personnes/visite

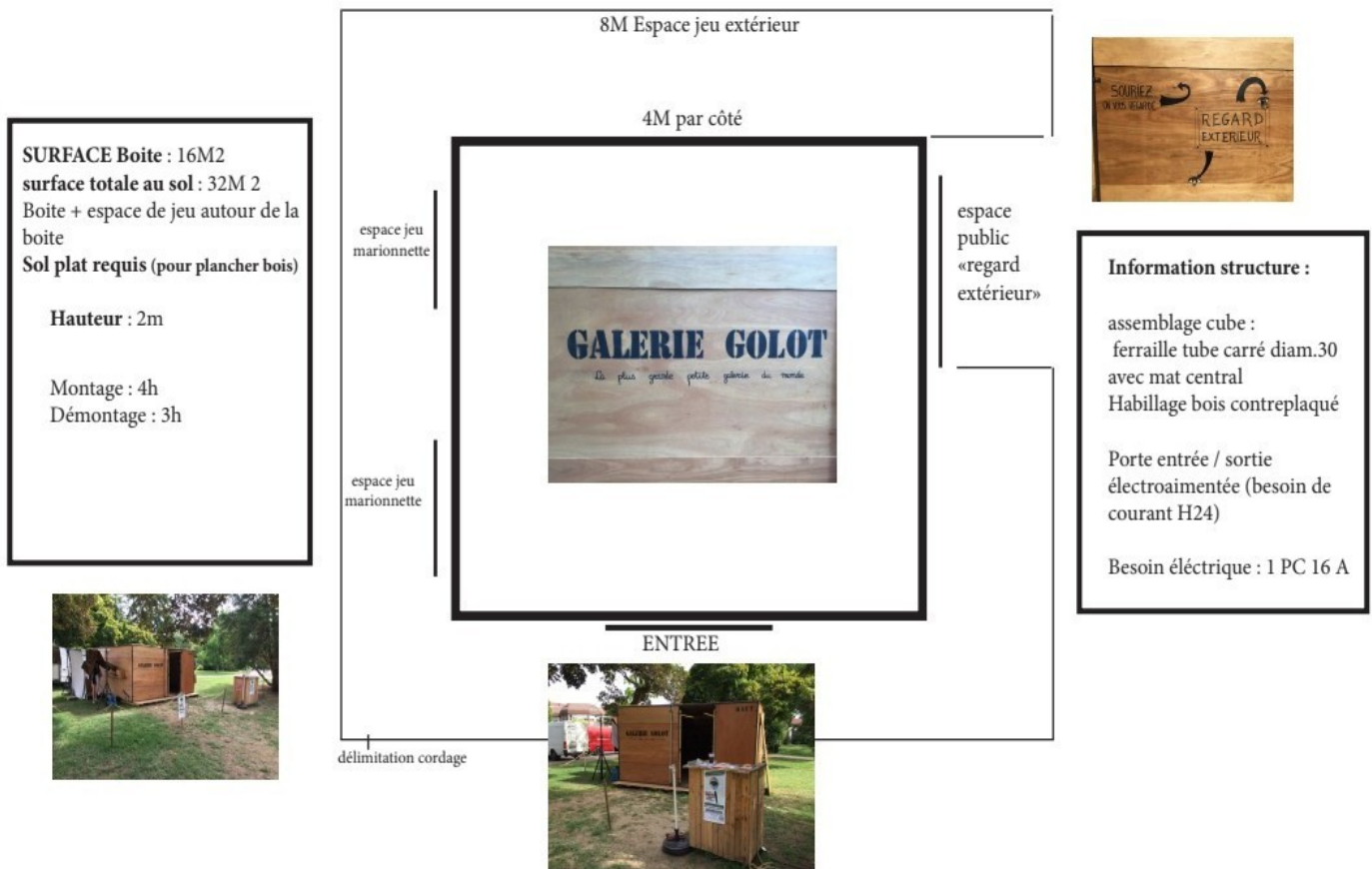
Temps de montage : 4 heures

Temps de démontage : 3 heures

Accueil : 4 artistes si 1 seule journée de représentations

5 artistes à partir de 2 journées de représentations

. FICHE TECHNIQUE / GALERIE GOLOT .



LA COMPAGNIE

Fondée en 1999 la compagnie Les Enclumés explore les arts de la marionnette et les arts plastiques en scène, tentant de forger des ponts imaginaires immersifs entre ces puissants médiateurs artistiques et les trop souvent «non-usagers communs » de l'art et de la culture

LES CRÉATIONS

- Création 2023 : La Galerie Golot / La plus grande petite galerie du monde / *entresort forain*
- 2021 : Les Boîtes - N'ouvrez jamais votre porte à un inconnu / *théâtre d'objet miniature*
- 2016 / 2022 : Les Médusés de Gorgopolitis / *sculptures théâtralisées dans l'espace urbain et les jardins*
- 2018 : réalisation du film « Raconte-moi une belle rencontre »
- 2015 : Lily l'insomnie / *marionnette très jeune public*
- 2014 : Serial Couleurs / *marionnette et bande dessinée*
- 2011 : Projetnituür / *marionnettes de rue*
- 2010 : Peinture Contée / *conte et peinture en direct*
- 2009 : Cadavre Exquis / *marionnette et littérature fantastique*
- 2006 : Peinture Choisie / *performance de peinture et musique*
- 2005 : Papy l'boxeur ou la mémoire en morceaux / *marionnette*
- 2001 : La petite histoire épouvantable de la famille avion / *mime et marionnette*

Equipe artistique

Direction artistique : Cédric Touzé

Comédien-ne : Marie Foldyna et Mathias Beaudoin, David Rougerie

Marionnettiste : Raquel Esteban Santamaria

Technicien : Guillaume Clerget / Clément Thibaudet

Chargée de production : Laetitia Jacquesson



<https://www.lesenclumes.net/>

Contact :

Artistique : Cédric Touzé : 06.15.95.46.78

batdelane@gmail.com

production : Laetitia Jacquesson : 06.06.57.15.50

laetitia.lesenclumes@gmail.com

